

Рассмотрен и принят
решение педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

«Шахтинский музыкальный колледж»



Утверждаю:
Директор ГБПОУ РО
Н.П. Захарченко
Приказ № 123 от «31» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области
«Шахтинский музыкальный колледж»

по специальности среднего профессионального образования
52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)
по программе углубленной подготовки

**Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца,
танцевального коллектива, преподаватель.**

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ – 4 года 10 мес.

**На базе 7 классов организаций, осуществляющих образовательную
деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования**

1. Календарный учебный график для специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)

курсы	сентябрь				29 5	октябрь			27 2	ноябрь			25 1	декабрь				30 5	январь			27 2	февраль			25 3	март			26 1	апрель				30 7	май			30 5	июнь			28 4	июль			26 1	август					
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 10	11- 17	18 24		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 24		4 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29		8 15	16 22	23 29		6 13	14 20	21 27		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29	30 31	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1								=									=	=																				::	0	0	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
2								=									::	=	=																			::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
3																	::	=	=																			::	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
4																	::	=	=																			::	0	0	0	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=		
5													X	X	X	::	=	=																X	X	X	::	::	III	III	III												
Итого:																																																					

Обозначения

Аудиторные занятия	Учебная практика	Производственная практика	Производственная практика (пред-дипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
☐	0	☐ 8	☐ X	☐ ::	☐ Ш	☐ =

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	35	1	1	-	1	-	13	51
II курс	34	1	1	-	2	-	12	50
III курс	36	1	1	-	2	-	10	50
IV курс	36	2	2	-	2	-	9	51
V курс	34	4	2	3	3	3	2	51
Всего	175	9	7	3	10	3	46	253

3. План учебного процесса по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. В семестр)									
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная в т. Ч.			I курс (8 класс)		II курс (9 класс)		III курс		IV курс		V курс	
					всего занятий	Лаб. И практ. Занятий	курсовых работ (проектов)	I сем. 16 нед.	2 сем. 19 нед.	3 сем. 15 нед.	4 сем. 19 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 20 нед.	9 сем. 16 нед.	10 сем. 18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		38 ДЗ/32 Э/2Э(к)	9450	1670	7780	5308		736	855	675	874	720	900	736	900	704	680
ОД.00.		20 ДЗ/14/Э	4693	1323	3370	1284		464	513	405	551	416	500	240	320	0	0
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	8ДЗ/2Э	2702	772	1930	360		464	513	405	551	0	0	0	0	0	0
ПО.01	Предметная область «Русский язык и литература»		462	118	344			64	76	90	114	0	0	0	0	0	0
УПО. 01.01	Русский язык		231	59	172			32	38	45	57						
УПО. 01.02	Литература .		231	59	172			32	38	45	57						
ПО.02	Предметная область «Родной язык и родная литература»		60	25	35			16	19	0	0	0	0	0	0	0	0
УПО. 02.01	Родной язык		60	25	35			16	19								
ПО.03	Предметная область «Иностранные языки»		189	51	138			32	38	30	38						
УПО. 03.01	Иностранный язык		189	51	138			32	38	30	38						
УПО. 03.02	Второй иностранный язык																
ПО.04	Предметная область «Общественно-научные предметы»		369	124	245			48	57	45	95						
УПО. 04.01.	История России		93	31	62			32		30							
УПО. 04.02	Всеобщая история		111	35	76				38		38						
УПО. 04.03	Обществознание		63	25	38						38						

УПО. 04.04.	География		102	33	69			16	19	15	19						
ПО.05	Предметная область «Математика и информатика»		527	144	383			80	95	75	133						
УПО. 05.01	Алгебра		275	68	207			48	57	45	57						
УПО. 05.02	Геометрия		189	51	138			32	38	30	38						
УПО. 05.03	Информатика		63	25	38						38						
ПО.06.	Предметная область «Естественно-научные предметы»		524	144	380			96	114	75	95						
УПО. 06.01.	Физика		189	51	138			32	38	30	38						
УПО. 06.02.	Биология		146	42	104			32	38	15	19						
УПО. 06.03.	Химия		189	51	138			32	38	30	38						
ПО.07	Предметная область «Искусство»	4ДЗ	167	48	119	101		32	38	30	19						
УПО. 07.01	Элементарная теория музыки	ДЗ/ДЗ/Э	69	19	50	32		16	19	15							
УПО. 07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	-/ДЗ/ДЗ/Э	98	29	69	69		16	19	15	19						
ПО.08.	Предметная область «Технология»	-	45	13	32	32		32									
УПО. 08.01	Введение в профессию	-	45	13	32	32		32									
ПО.09	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности и защиты Родины»**	4ДЗ	359	103	256	227		64	75	60	57						
УПО. 09.01.	Гимнастика	-/ДЗ/ДЗ	102	30	72	72			19	15	38						
УПО. 09.02.	Классический танец (тренаж)	-/-/-	140	40	100	100		32	38	30							
УПО. 09.03.	Ритмика	-/ДЗ	70	20	50	50		32	18								
УПО. 09.04.	Основы безопасности и защиты Родины	-/ДЗ	47	13	34	5				15	19						
ОД.02	Образовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	12ДЗ/4Э	1991	551	1440	824		0	0	0	0	400	480	240	320	0	0
ОУП. 01	Обязательные учебные предметы	9ДЗ/4Э	1039	283	756	452		0	0	0	0	224	260	112	160	0	0
ОУП. 01.01	Русский язык	ДЗ/Э/-/Э	93	21	72	72						16	20	16	20		
ОУП. 01.02	Литература	ДЗ/Э/-/Э	220	76	144	144	П 8 сем					32	40	32	40		
ОУП. 01.03	Родная литература	-/ДЗ	50	14	36	9						16	20				

ОУП. 01.04	Иностранный язык	-/-ДЗ/ДЗ	194	50	144	110						32	40	32	40		
ОУП. 01.05	Обществознание	ДЗ/-/-ДЗ	151	43	108	36						32	20	16	40		
ОУП. 01.06	Математика	-/-/-ДЗ	93	21	72	42						16	20	16	20		
ОУП. 01.07	Естествознание	-/-	93	21	72	19						32	40				
ОУП. 01.08	Основы безопасности и защиты Родины	-/ДЗ	93	21	72	10						32	40				
ОУП. 01.09	География	-/-	52	16	36	10						16	20				
ПУП. 02	Профильные учебные предметы	3ДЗ/8Э	952	268	684	372		0	0	0	0	176	220	128	160	0	0
ПУП. 02.01.	История	-/ДЗ	94	22	72	33						32	40				
ПУП. 02.02.	История мировой культуры	ДЗ/-/-Э	93	21	72	33						16	20	16	20		
ПУП. 02.03.	Музыкальная литература	-/Э/-/Э	220	76	144	72						32	40	32	40		
ПУП. 02.04.	История театра	-/Э/-/Э	93	21	72	36						16	20	16	20		
ПУП. 02.05.	История хореографического искусства	-/Э/-/Э	220	76	144	36						32	40	32	40		
ПУП. 02.06.	Основы игры на музыкальном инструменте	-/-ДЗ/ДЗ	93	21	72	72						16	20	16	20		
ПУП. 02.07	Физическая культура. Тренаж по видам	-/-/-	93	21	72	72						16	20	16	20		
ПУП. 02.08.	*Этика и эстетика	-/-	46	10	36	18						16	20				
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	19ДЗ/22Э/2Э(к)	4757	347	4410	4124		288	362	270	323	304	400	496	580	704	683
ОГСЭ. 00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1ДЗ/3Э	432	144	288	154		0	0	0	0	0	40	128	40	80	0
ОГСЭ. 01.	Основы философии	Э	72	24	48	10										48	
ОГСЭ. 02	История	Э	72	24	48	24	П 7сем							48			
ОГСЭ. 03	Психология общения	ДЗ	72	24	48	24								48			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык (французский язык)	-/-/-Э	216	72	144	96							40	32	40	32	
П.00	Профессиональный цикл	18ДЗ/19Э/2Э(к)	4325	203	4122	3970		272	362	270	323	304	360	368	540	624	683
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	4ДЗ/2Э	404	56	348	274						48	20	48	60	61	108
ОП.01	Актерское мастерство	ДЗ/-/ДЗ/Э	150	10	140	140								32	40	32	36
ОП.02	Тренаж (по видам ОПИОП СПО)	-/-/-	100	28	72	72						16	20	16	20		
ОП.03	Грим	Э	40	8	32	32						32					

ОП.04	Охрана труда артиста танца	ДЗ	42	6	36	4											36
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	72	4	68	26										32	36
ПМ.00	Профессиональные модули	14ДЗ/17Э/2Э(к)	3921	147	3774	3696		288	362	270	323	256	340	320	480	560	575
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	12ДЗ/14Э/1Э(к)	3545	111	3434	3434		288	362	270	323	256	340	320	480	400	395
ПМ.01.01	Народно-сценический танец																
МДК 01.01	Классический танец	ДЗ/Э/Э/Э/Э/ДЗ/Э/ДЗ/ДЗ/Э	1500	28	1472	1472		128	152	120	152	112	140	128	200	160	180
МДК 01.02	Народно-сценический танец	ДЗ/Э/Э/Э/Э/ДЗ/Э/ДЗ/ДЗ/Э	1470	52	1418	1418		96	133	120	133	128	140	128	200	160	180
МДК 01.03	Историко-бытовой танец	ДЗ/Э	72	2	70	70		32	38								
МДК 01.04	Современная хореография	-/-/-/Э	162	2	160	160							40	32	40	48	
МДК 01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов	-/-/-/ДЗ	73	5	68	68		16	19	15	18						
МДК 01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	-/-/-/ДЗ	78	8	70	70								16	20	16	18
МДК 01.07.	Ансамбль народного танца	-/-/-/-/-/-/ДЗ	190	14	176	176		16	19	15	19	16	20	16	20	16	18
УП.01	Исполнительская практика	-/-/-/-/-/-/-/ДЗ*		252		252		16	19	15	19	16	20	32	40	32	43
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	-/-/-/-/-/-/-/ДЗ*		180		180		16	19	15	19	16	20	16	20	16	23
		Э(к) по ПМ.01															
ПМ.02	Педагогическая деятельность	2ДЗ/3Э/1Э(к)	376	36	340	262		0	0	0	0	0	0	0	0	160	180
МДК 02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин		76	8	68	18		0	0	0	0	0	0	0	0	32	36
	Педагогика и возрастная психология	-/Э	76	8	68	18	П 10 ссм									32	36
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		300	28	272	244		0	0	0	0	0	0	0	0	128	144
	Методика преподавания классического танца	ДЗ/Э	150	14	136	122										64	72
	Методика преподавания народно-сценического танца	ДЗ/Э	150	14	136	122										64	72
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	-/ДЗ*		72		72										32	40
ПП.02	Педагогическая практика	-/ДЗ*		72		72								16	20	16	20
		Э(к) по ПМ.02															
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО и федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования		9450	1670	7780			46	45	45	46	45	45	46	45	46	40

	Максимальный объем учебной нагрузки							54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Преддипломная практика															54	54
ПА.00	Промежуточная аттестация																
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация																2 нед.
																	4 нед.
Консультации на 1 обучающегося по 4 часа в год Государственная (итоговая) аттестация (Программа углубленной подготовки) 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: Защита выпускной квалификационной работы - участие в выпускном концерте (сценическое выступление) Выполнение ВКР с 27 ноября по 05 июня Защита ВКР с 06 июня по 27 июня. 1.2. Государственные экзамены – N ₃ : - по МДК 01.01. «Классический танец» с 06 июня по 27 июня; - по МДК 01.02. «Народно-сценический танец» с 06 июня по 27 июня; - по ПМ 02. «Педагогическая деятельность» с 06 июня по 27 июня;						Всего	дисциплин и МДК	736	855	675	874	720	900	736	900	704	680
							учебной практики	16	19	15	19	16	20	32	40	64	83
							производств. практики	16	19	15	19	16	20	32	40	32	43
							преддиплом. практик и									48	60
							экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))		3	3	3	3	4	3	5	3	5
							дифф. зачетов	4	3	2	3	4	5	4	5	5	3
							зачетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*Зачеты дифференцированные в 10 семестре по УП, ПП, ПДП не входят в общее количество зачетов по дисциплинам, элементам МДК, модулям. Часы производственной практики (исполнительская и педагогическая практики) и производственной преддипломной практики не входят в количество часов недельной нагрузки студентов по циклам учебного плана.

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:

Кабинеты	Учебные классы	Спортивный комплекс	Залы	Фонды
1.Русского языка и литературы. 2. Математики и информатики 3. Иностранного языка 4. Истории, географии, обществознания. 5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин. 6. Мировой художественной культуры. 7. Музыкально-теоретических	1.Классы для групповых занятий. 2.Классы для индивидуальных музыкальных занятий.	1. Стадион с элементами полосой препятствий. 2. Стрелковый тир (электронной модификации)	1. Балетные залы не менее 75 кв.м. (на 12-14- обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие; балетные станки (палки длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркало размером 7	1.Библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет. 2.Фонотека, видеотека. 3. Костюмерная. 4.Раздевалка и душевые.

дисциплин. 8. Истории балета и театра, грима. 9. Видео и звукозаписи.			м.х2м. на одной стене; 2. Концертный зал (или иная сценическая площад- ка) площадью не менее 100 кв. м.) 3. Спортивный зал.	
--	--	--	--	--

4.1. Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план составлен в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 зарегистрированного Минюстом России № 63593 от 24.05.2021 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)» и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»). Образовательное учреждение реализует образовательную программу СПО в области искусства, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования. ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Утвержден приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 г. № 33, зарегистрирован Минюстом России от 20.02.2015 № 36182.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий.

4.2.1. Начало учебных занятий – 1 сентября и окончание в соответствии с графиком учебного процесса: I-IV курсы с 1 сентября по 5 июня, V курс с 1 сентября по 22 мая. Продолжительность учебной недели – шестидневная.

4.2.2. Для всех видов учебных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.2.3. Нормативный срок освоения программы- 4 года 10 месяцев. Обучение состоит из 2-х ступеней: 1-ая ступень – 69 недель; 2-ая ступень – 106 недель. Срок обучения на 1-ой ступени составляет 2 года и совпадает со сроком получения основного общего образования. Срок обучения на 2-ой ступени (на базе основного общего образования и обязательного освоения предшествующей ступени) 2 года 10 месяцев.

4.2.4. В реализации ИОП в ОИ используется сетевая форма, обеспечивающая возможность освоения учащимися образовательной программы основного общего образования.

4.2.5. Из учебного цикла ПО.01 (основное полное образование) 1525 часов (ПОД 01.01 – ПОД 04.03) отведенные на предметы 1 ступени образования -предметные области: «Филология», «Общественно-научные предметы», «Естественно - научные предметы», «Математика и информатика» - изучаются на базе общеобразовательной школы, с которой ежегодно заключается договор. Контрольные работы и экзамены по вышеперечисленным предметным областям проводятся в соответствии с учебным планом общеобразовательной школы. 407 часов (ПО 07; ПО 08; ПО 09) - выделенные на предметные области «Искусство», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности и защиты Родины» осваиваются в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

4.2.6. Предметная область 08. «Технология» представлена дисциплиной «Введение в профессию». Предметная область 09. «Физическая культура и основы безопасности и защиты Родины» реализуется в рамках дисциплин: «Ритмика», «Гимнастика», «Тренаж» и «Основы безопасности и защиты Родины».

4.2.7. В процессе обучения предполагается работа по индивидуальному проектированию по следующим дисциплинам:

- Литература (VIII семестр);
- История (VII семестр);
- Педагогика и возрастная психология (X семестр)

4.2.8. Для обучающихся 1-2 курсов (8-9 кл.) помимо зимних и летних каникул. предусмотрены весенние и осенние каникулы (всего 2 недели).

4.2.9. Формы промежуточной аттестации являются: экзамены, дифференцированные зачеты. Планируются комплексные экзамены: «Русский язык и Литература» в 6,8 семестрах, «История театра и хореографии» - 6, 8 семестр, «Методика преподавания классического и народно-сценического танца» в 10 семестре.

4.2.10. Время государственной (итоговой) аттестации определяется из расчета не менее 3-х недель: ее формы и содержание обеспечивают контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

4.2.11. Специфика обучения студентов предполагает, что освоение профессиональной программы (во избежание травм, методических ошибок), не может осуществляться самостоятельно, а проходит только под руководством преподавателя в балетных залах. Домашние задания по специальным дисциплинам не практикуются.

4.2.12. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

♦ Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 академических часов в неделю.

♦ Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на учебную группу на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные и мелкогрупповые (по выбору образовательного учреждения).

4.2.13. Занятия по иностранному языку проводятся в течение всего периода обучения и обязательны для всех обучающихся, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы формируются по принципу уровня языковой подготовки. По выбору образовательного учреждения второй иностранный язык – французский.

4.2.14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса;
- мелкогрупповые занятия не менее 6 человек и не более 13 человек;
- в случае профессиональной необходимости допускается формирование групп от 2-х человек. При этом применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций.

По дисциплинам индивидуальной подготовки, и в случае творческой необходимости по профессиональной практике занятия проводятся с каждым обучающимся в отдельности.

4.2.15. В период обучения планируется работа по индивидуальному проектированию по следующим дисциплинам: Литература – 4 курс VIII семестр; История – 4 курс VII семестр; Педагогика и возрастная психология – 5 курс X семестр.

4.3. Формирование вариативной части ОИП в ОИ.

4.3.1. В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенного на вариативную часть ИОП в ОИ ФГОС СПО на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули, либо вводя новые дисциплины и модули. Объем часов вариативной части циклов ИОП в ОИ ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») составляет 724 часа

На увеличение объема времени обязательной части ИОП в ОИ использованы 724 часа вариативной части из расчета:

№	Индекс дисциплины, ПМ (МДК)	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Время изучения		Кол-во часов из вариативной части
			курс	семестр	
	ОД.02	Образовательный учебный цикл реализующий ФГОС среднего общего образования.			
1	ПУП. 02 ПУП. 02.08	Профильные учебные дисциплины: Этика и эстетика – (введена новая дисциплина)	3	5-6	36
2	ПМ.01 ПМ.01.01 МДК.01.01 МДК.01.02 МДК 01.04 МДК 01.07	Творческо-исполнительская деятельность Народно-сценический танец: Классический танец Народно-сценический танец Современная хореография Ансамбль народного танца	 1-5 1-5 5 2-5	 1-10 1-10 9 3-10	688 127 377 8 176
	Итого:				724

4.4. Формы и порядок аттестации обучающихся

4.4.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.4.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

4.4.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения

4.4.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления. В качестве средств промежуточного контроля используются дифференцированные зачёты и экзамены.

4.4.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

4.4.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.4.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: - Защита выпускной квалификационной работы - участие в выпускном концерте (сценическое выступление); - Государственные экзамены: 1) по междисциплинарному курсу «Классический танец»; 2) по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»; 3) по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.5. Практика. Виды и объем учебной и производственной профессиональной практики. Порядок проведения.

4.5.1. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются следующие виды практик.

№	Наименование	Семестр	Неделя	Часов
1	УП.00 Учебная практика		9	324
	♦ УП.01 Исполнительская практика	1-10	7	252
	♦ УП.02 Учебная практика по педагогической работе	9-10	2	72
2	ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)		7	252
	♦ ПП.01 Творческо - исполнительская практика	1-10	5	180
	♦ ПП.02 Педагогическая практика	7-10	2	72
3	ПДП.00 Производственная (преддипломная) практика	9-10	3	108

♦ **Учебная практика** включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций под руководством преподавателя; Учебная практика по педагогической работе – (в 9 и 10 семестрах) проводится рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная практика, самостоятельная работа обучающихся.

♦ **Производственная практика** (по профилю специальности) включает в себя творческо–исполнительскую (публичные выступления) и педагогическую практику (ознакомление с методикой обучения хореографическим дисциплинам на базе ДШИ и ДМШ).

♦ **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 9 и 10 семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

4.5.2. Освоение всех видов практик, **учебной и производственной** завершается дифференцированным зачетом. Форма контроля в других семестрах в соответствии с планом. По учебной практике по педагогической работе и производственной практике (педагогической) – планируется комплексный зачет. Дифференцированные зачеты по УП.ПП не входят в общее число зачетов по дисциплинам, элементам МДК, модулям.

4.5.3. Освоение каждого профессионального модуля завершается квалификационным экзаменом. Аттестационное испытание проводится в виде защиты портфолио.

4.5.4. Производственная творческо–исполнительская практика проходит на базе Шахтинского муниципального ансамбля песни и пляски «Надежда» (в форме выступления перед публикой). Базами производственной педагогической практики предполагаются детские школы искусств, детская резервная школа при муниципальном ансамбле песни и пляски «Надежда» и другие образовательные учреждения дополнительного образования.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Искусство танца»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Заведующая практикой

Заместитель директора по учебной работе



Л.Ю. Король

Л.П. Рябинская



Л.В. Булатова



И.М. Жинкина



Н.В. Чемоданова

«31» августа 2026 г.